

Temas de interés filatélico

Correos aéreos (I)

La «aerofilatelia» es el apartado de la filatelia que agrupa a los sellos y efectos postales cuyos textos, imágenes o cancelaciones están relacionados con el transporte aéreo. Constituye una temática muy vasta, que debe subdividirse en colecciones especializadas.



Fragmento de entero postal de Estados Unidos utilizado para correo aéreo en 1933.

Puede considerarse que el correo aéreo se remonta al uso de las palomas mensajeras, el cual ya tiene muchos siglos de antigüedad. Filatélicamente, la primera reseña histórica de este correo con palomas data de la Exposición General de Turín de 1898, cuando se realizaron envíos desde esta ciudad hasta Superga y viceversa, mientras que la última se realizó durante la Exposición Mundial de Filatelia «Aviación y Espacio» de 1992, celebrada en Sevilla. Las palomas y las flechas, medios precursores de transportar mensajes por el aire, son dos de los subtemas que pueden incluirse en una colección dedicada al correo aéreo.

La importancia histórica de la «aerofilatelia» queda de manifiesto en que desde los primeros tiempos se le dedicaron exposiciones, catálogos y organizaciones específicas. La primera asociación, la American Air Mail Society, se creó en 1923. Hoy en día, la FISA (Federación Internacional de Sociétés Aerophilatéliques) agrupa a más de cuarenta sociedades de todo el mundo, que cuentan con miles de coleccionistas dedicados al tema aéreo, desde la paloma a los cohetes.

La amplitud del tema hace necesario reducir la colección a una especialidad concreta. El correo aéreo como tal es muy extenso y comprende diferentes apartados que conviene tratar o coleccionar por separado. El primer grupo, y el más importante por su amplitud, comprende todos los sellos emitidos para el uso del correo aéreo, con o sin la leyenda «correo aéreo» en el idioma correspondiente. Comenzaron a emitirse a principios del presente siglo y en la actualidad tienden a desaparecer



Etiqueta para correo aéreo de Estados Unidos utilizada por la administración postal americana en los años sesenta.

Sobre de primer día emitido por Argentina en 1976 en conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la compañía de aviación Aerolíneas Argentinas.



Sello de San Marino de 1962 que pertenece a una serie dedicada a la historia de la aviación.



refiere a cartas que circularon en el primer vuelo entre dos ciudades, al establecer una nueva ruta aérea. En los primeros vuelos históricos, los datos se conocen por la fecha del matasellos, la firma de la capital del aeroplano o por otros detalles que indican que una carta determinada voló en la fecha de inauguración de un vuelo. En años más recientes, los sobres o las marcas creadas al efecto han dejado constancia del vuelo y su catalogación no ofrece ninguna duda. De todas formas, su coleccionismo requiere ser un estudioso de la aviación civil.

En un tercer grupo se pueden englobar los enteros postales aéreos y los aerogramas. Estos últimos son muy

por aplicar los sellos de correo ordinario con el importe de tarifa aérea.

Por regla general, suelen ser los sellos más caros de una colección. Su alto facial, consecuencia del coste de los primeros transportes aéreos, dificultaba su adquisición, y los stocks fueron insuficientes para la demanda posterior. A medida que el precio del transporte aéreo se actualizaba, los faciales se hicieron más adecuados y su precio casi se equiparó a los de correo ordinario. Hoy en día, existen catálogos especializados en correo aéreo. Un apartado interesante son los primeros vuelos. Se



Sello de 1961-1964 del correo francés en Andorra. Se trata de una emisión de correo aéreo de un país que no posee aviones ni aeropuertos.



Viñetas de tema aéreo de Suiza realizadas con motivo de la exposición «Lupo '75».

variados en su diseño y forma. Muchos países los emiten por la reducción de peso que supone suprimir el sobre. Los hay con el sello impreso y excelentemente ilustrados y los que simplemente cuentan con una marca a tampón de goma.

Finalmente, se pueden incluir en este tema las viñetas y etiquetas que se adhieren a los sobres para indicar el medio de transporte. Su variedad es importante y a la vez interesante, y ayudan a completar los conocimientos sobre este inacabable tema del correo aéreo.

Catástrofes aéreas

Dentro de la temática de correo aéreo está contemplada una especialidad que pese a ser ciertamente macabra se debe considerar, pues tiene sus seguidores. Se refiere a cartas que han sufrido un accidente aéreo y han sido recuperadas y entregadas en destino. Normalmente, dejan ver el trance en su estado de conservación. Sin duda, forman parte de la historia postal y el correo cumplió con su misión al hacerlas llegar a su destino. Es frecuente encontrarlas en subastas en las que alcanzan importantes precios si además llevan anotaciones del correo justificando el retraso de la entrega o el estado de conservación. Son auténticas piezas de colección.

Restos de una carta expedida en 1925 por hidroavión de Casablanca a Alicante. Tras la catástrofe, fue reexpedida con una etiqueta pegada.

